

佛光大學 課程大綱 Course Outline

課程名稱 Course Name in Chinese	書法史				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Calligraphy				
科目代碼 Course Code	HI269			班別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credit	3	時數 Hour	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
學程別 Program	<input type="checkbox"/> 通識教育 General Education <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
先修課程 prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>1. 本課程旨在引導學生對於書法歷史之認識，並進而探討書法之源流。</p> <p>2. 藉由對於書法的體認，了解書法對於韓國、日本之影響，並進而應用於日常生活中。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>1. 具有對歷史人文思考、觀察、體知之能力</p> <p>2. 具有對「史學經典」理性體悟之能力</p> <p>3. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力</p> <p>4. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力</p>					
教育目標 Education Objectives					
1	培育具備歷史學通識與素養的學生				(35字以內)
2	培養學生「史學經典」的研讀與知識的實踐				(35字以內)
3	培植學生具備歷史學之圖、文、影像材料之專業人才				(35字以內)
4					(35字以內)
核心能力 (專業能力) Learning Outcomes (Basic Learning Outcomes)					課程目標與基本素養 與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and learning Outcomes

A	基礎歷史寫作及表達能力	(20 字以內)	◎
B	具備圖文專史之運用能力	(20 字以內)	★
C	具備歷史知識與專業的能力	(20 字以內)	◎
D	具備科技、藝術影像之認知能力	(20 字以內)	★
E		(20 字以內)	
F		(20 字以內)	

圖示說明：Illustration：★高度相關 Highly correlated ◎中度相關 Moderately correlated

課程綱要

Course Outline

週次	日期	課程內容：(含每週授課主題及進度)	備註
第一週		課程介紹及書法概說	
第二週		先秦書法、秦代書法	
第三週		漢代書法	
第四週		魏晉的書法	
第五週		南北朝的書法	
第六週		隋唐時代的書法	
第七週		五代書法	
第八週		校外教學(國立故宮博物院)	
第九週		期中考	
第十週		北宋、南宋書法	
第十一週		元代書法	
第十二週		明代書法	
第十三週		清前後期書法	
第十四週		民國書法	
第十五週		書法對韓國、日本之影響	
第十六週		拓本(校外教學)	
第十七週		複習	
第十八週		期末考	
作業	實習拓碑		
課程其它特色	拓本實習、欣賞國立故宮博物院古代書法作品		
主要參考書籍	藤塚鄰，《清朝文化東傳的研究》。(東京：國書刊行會)。昭和 50。 渡邊隆男發行，《書跡名品叢刊》。(東京：二玄社)。1960。 錢存訓，《中國古代書史》。(香港：中文大學出版)。1975。 崔完秀，《金正喜集》。(首爾：玄岩社)。1976。		

劉熙載，〈藝概〉，《歷代書法論文選》。（上海：上海書畫出版社。）1979。
 馬宗霍，《書林藻鑑》。（臺北：臺灣商務印書館）1982。
 王壯為，《書法叢談》，（臺北：國立編譯館）1982。
 陳振濂，《歷代書法欣賞》。（陝西：人民出版社。）1988。
 張光賓，《中華書法史》。（臺北：臺灣商務）1994。
 西林昭一，《翁方綱的書學》。（京都：柳原書店。）1996。
 朱仁夫，《中國古代書法史》。（北京：北京大學出版社。）1997。
 歐陽中石等著，《書法天地》。（臺北：臺灣商務）2001。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備配合...等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求及教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

■ 課堂講授 讀書報告

■ 分組討論

■ 實習：10%

■ 參觀訪問

■ 平時考試

■ 期中考試：30%

■ 學期考試：30%

■ 其他：(出席) 30%

其他

Miscellaneous

以講授為主，並配合幻燈片教學、拓本、國立故宮博物院（校外教學）